

CARMEN ADARRAGA

Gizarteak eraldatzen dituzten emakumeak

Gipuzkoako Foru Aldundia
Kultura, Turismo, Gaztevia eta Kirol Departamentua



:: DV

La inocencia, incluso la inconsciencia, son, a veces, las mejores cualidades para rebelarse en un mundo donde parece que todos hemos de seguir el mismo camino, las mismas reglas. Reglas que excluyen, descartan y arrinconan a personas en función de género, capacidad, raza o condición social.

Ziur aski, Carmen Adarraga, Gipuzkoako kirolaren erreferente eta ikur, ez zen "genero apartheid" honetaz jabetu kirol gailurraren bideari ekin zionean; eta jabe izanda ere, alde batera uztea erabaki zuen, ezizkiarena eginez.

La utopía como única barreira, un entorno familiar que vivía por y para el deporte, hizo de ella lo que hoy, su hijo, Tito Irazusta, define como una mujer "transgresora, tenaz, vital, trabajadora y ganadora". No entendía de barreras, y tampoco quería; simplemente las traspasaba; tampoco de prohibiciones; las transgredía.

Kirolaren esentzia eta filosofia maite zituen; kirolaren balioak: ahalegina, dedikazioa, lantaldeko giroa, apaltasuna... Horrek guztiak eraman zuen bere ametsa betetzeko lan gogorra egitera, erregimeinak eta diktadurak emakumeei ezartzen zizkien debekua gaindituz.

Fue esta percepción del deporte, su perseverancia y su aspiración a ser deportista de élite –que no deportista mujer–, lo que le llevó a ser capitana de tres equipos del combinado nacional: el de baloncesto, balonmano y hockey, con todo lo que ello suponía en aquella época, no sin antes ser una de las fundadoras de un equipo de baloncesto formado por mujeres; equipo, por cierto, creado antes de la constitución de un club masculino en Gipuzkoa.

Viajes a escondidas

Viajaban a competir en camiones, entre ganado, escondidas para burlar los controles de la Guardia Civil, entre-

naban a deshoras para evitar ser vistas, y todo, en unas condiciones paupérrimas; construyendo e imaginando canchas deportivas con latas de hojalata, contando los centímetros del largo de las faldas para no tener problemas con la censura y mantener el decoro.

Con el ejemplo

Pero lo consiguió; consiguió abrir camino a muchas mujeres que también querían ser profesionales del deporte. Lo hizo en silencio; con hechos. Sin gritar. Predicando con el ejemplo. Educando en los valores del deporte a las próximas generaciones; especialmente a sus cinco hijos e hijas, a los que les transmitió esa pasión contagiosa por el deporte. Hijos e hijas que también han contribuido a fomentar y visibilizar el deporte guipuzcoano; bien jugando a fútbol, a baloncesto, a hockey hierba, atletismo...O a través de las ondas y los periódicos.

Ellos y ellas han aportado su granito de arena al sueño de su madre: el sueño de Carmen Adarraga: han contribuido a que el deporte, hoy en día, esté transformando Gipuzkoa; a que el deporte, hoy en día, esté transformando la sociedad.

Gipuzkoako Foru Aldundiko Kultura, Turismo, Gaztevia eta Kirol Departamentuak sortutako "Carmen Adarraga sari-omenaldi" honen bitartez, edozein garaitako Gipuzkoako emakume kirolari baten ibilbidea nabarmendu nahi da. Egunero, momentuoro hurrengo emakumebelaunaldien alde kirol munduan lanean ari diren emakume edota erakundeak saritzea da helburu; emakumeak ere, kirolaren bitartez, Gipuzkoa eraldatzen jarrai dezaten.

www.gipuzkoakirolak.net
Facebook: GipuzkoaKirola
Twitter: GipuzkoaKirolak



Campeonas. Carmen Adarraga, Tere Lacort y Lola Claraco (de pie) con otras compañeras del equipo femenino de la Falange de San Sebastián, campeonas de España de baloncesto en 1939. :: bv



Reconocimiento. Coro Fuentes, exatleta, recibe el premio Carmen Adarraga de manos de Denis Itxaso, diputado de Deportes, en marzo del año pasado. :: usoz